

ROMANTISCH FAMILIEHUIS IN LONG ISLAND-STIJL



Tekst: Erwin Feekes, fotografie: Effect Media

In de fraai aangelegde, besloten achtertuin speelt
alles zich af rond het heerlijke zwembad.

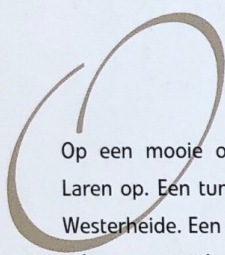


ALTIJD ZOMER



Aan een fraaie laan, in een lommerrijke villawijk ligt een bijzonder landhuis. Het is enkele jaren geleden van top tot teen gerenoveerd in Long Island-stijl, waarbij de vrouw des huizes hoogstpersoonlijk de regie voerde. Een eenvoudig huis uit de sobere jaren '70 toverde zij om in een heerlijke, romantische villa. Maar nu is het tijd voor de bewoners om verder te trekken en het huis wordt te koop aangeboden.

DE ENTREE BEVINDT ZICH ONDER EEN VERANDA MET WITTE BALUSTRADE



Op een mooie ochtend draai ik mijn auto de Derkinderenlaan in Laren op. Een tunnel van groen, met aan het einde de zonovergoten Westerheide. Een prachtige plek aan de rand van 350 hectaren natuurschoon enerzijds en op vijf minuten fietsen van het mondaine Laren anderzijds. Deze villawijk heeft iets intiem. De smalle lanen worden geflankeerd door grasbermen en hoge bomen. Fraaie villa's liggen op ruime percelen, menig oprit verdwijnt uit het zicht in het groen. Het huis waarvoor wij hier zijn is opvallend, op een aangename manier. De stijl van de villa is direct afgeleid van de zomerhuizen op Long Island bij New York, die weer zijn ontworpen naar de traditionele houten *farmhouses* uit de 19^{de} en 20^{ste} eeuw. Als je in zo'n huis woont, is het bijna altijd zomer, zelfs in Nederland. De buitenmuren zijn bekleed met grijsblauw geschilderde horizontale planken en de entree bevindt zich onder een veranda met een witte, houten balustrade. Alle vensters werden vervangen door romantische roederamen in witte kozijnen. Een wit houten bankje staat uitnodigend tegen de voorgevel, exact in het midden onder het raam van de keuken. In het gazon voor het huis, een groen eiland dat verrijst uit grijs split, staan zeven heldergroene catalpa's strak in het gelid. Hoge grijze vazen met buxusbollen completeren de weloverwogen compositie.

Ruimtelijk gevoel

Vanuit de hal kun je overal heen: naar boven, naar beneden en naar de woonkamer. De keuken ligt wat lager, op hetzelfde niveau als de woonkamer. De bibliotheek annex werkkamer bevindt zich op een tussenverdieping (entre sol) boven de keuken. Voor de reusachtige leefkeuken van bijna zestig vierkante meter werden drie kamers opgeofferd, maar elke kamer was het waard. Voor de driedubbele openslaande deuren naar de achtertuin staat een grote eettafel met acht stoelen er omheen en aan de kop een openhaard op tafelbladhoogte. De keuken is mediterraan, warm, Frans-Italiaans. Een kookeiland, rondom eikenhouten

maatwerk kasten en een eindeloos betonnen werkblad, dat ter plekke werd gestort, geschuurd en in de olie gezet, met verbluffend resultaat. De keuken is het hart van het huis, een plek voor de hele familie. Bij de woonkamer, de bibliotheek en de werkkamer boven, werden bij de verbouwing het plafond verwijderd en de kamer erboven opgeheven, zodat er hoge ruimtes zijn ontstaan met een vrije nok. Niet alleen voor een ruimtelijk gevoel, maar ook voor een mooie lichtinval. Want daar mankeerde het aan voor de verbouwing. Het huis was hokkerig en donker. Daarvan is niets meer terug te vinden. De leefruimtes hebben vorstelijke afmetingen, zonder dat de sfeer en de intimiteit eronder lijden. Overal zijn verbindingen tot stand gebracht tussen de verdiepingen en onderlinge ruimtes. Door een kleine balustrade, of een paar traptreden naar een entre sol. De eetkamer, en *masterbedroom* erboven, profiteren van een glazen erker, waarmee de kopgevel werd uitgebouwd. Niet alleen voor de ruimte, maar des te meer om het licht te laten binnenstromen. Bij de verbouwing is overal gestreefd naar zoveel mogelijk contact met buiten. Ook in de woonkamer, die grenst aan de eetkamer, maar een paar treden lager ligt, openen zich drie stel openslaande deuren naar de tuin en het terras. Vanuit het huis zijn fraaie zichtlijnen naar buiten gecreëerd en daarbij is de symmetrie geen moment uit het oog verloren. Symmetrie zorgt ervoor dat alles in balans is en dat geeft rust.

Doordachte indeling

De tuin is, evenals het huis, tot stand gekomen onder de strakke regie van de vrouw des huizes. Het perceel is niet extreem groot, het meet zo'n 1.500 m² en is onderhoudsvriendelijk aangelegd, met ruime terrassen, paden gemaakt van grijs split en vier perken met witte hortensia's, omzoomd door buxushagen. Alles in de achtertuin speelt zich af rond het heerlijke verwarmde buitenzwembad, dat met een druk op de knop kan worden afgedekt, zodat de warmte binnen blijft >



ZONNIGE TERRASSEN, EEN **ZWEMBAD** EN **MAXIMALE** PRIVACY





De tuin werd onderhoudsvriendelijk aangelegd, met natuurstenen terrassen, wandelpaden van grijs split en perken en buxushagen in een geometrisch samenspel.