

BELEEF HET MET HART EN ZIEL

RESIDENCE

19DE JAARGANG ■ NR. 1 januari 2007 ■ PRIJS € 6,25

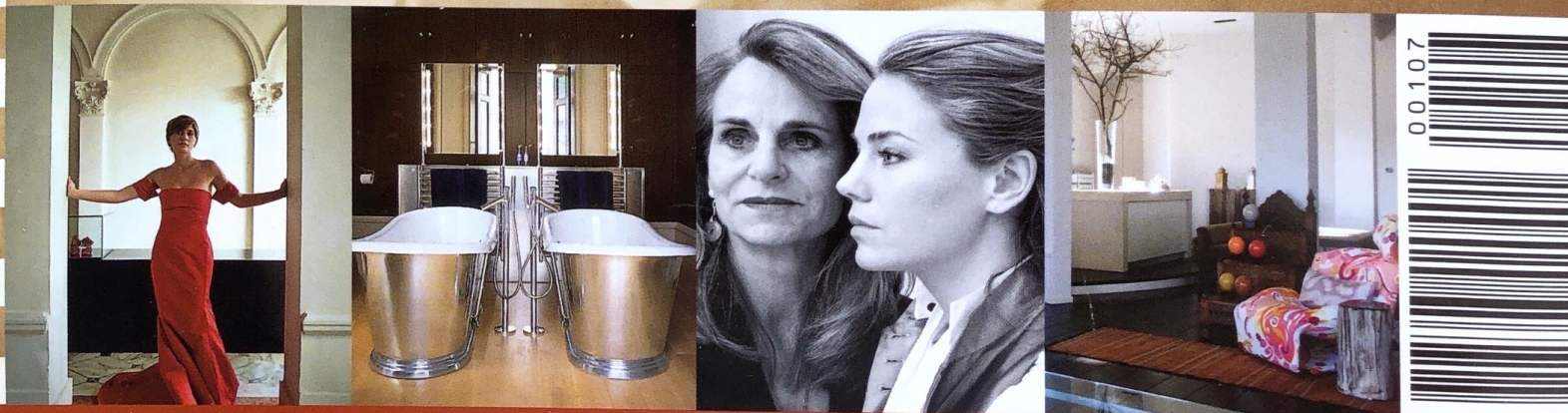
VILLA ALS VLUCHTHAVEN
Long Island in Laren

INTERIEUR VOL BRITSE KLASSE
Modern chic met klassieke grandeur

PER EXPRESSE LANGS DE HEMEL
Treinreis van China naar Tibet

Ontwaken

DROOMHUIZEN ■ VERLICHTING ■ NIEUWE ENERGIE



INTERIEUR ■ TUINEN ■ DESIGN ■ KUNST & CULTUUR ■ SHOPPING ■ REIZEN ■ GASTRONOMIE ■ INTERVIEWS ■ LIFESTYLE

RESIDENCE WOONHUIS



Wonen in balans

TEKST: RENSKÉ SCHRIEMER | FOTOGRAFIE: MIRJAM BLEEKER



Het is niet de eerste keer dat Dominique Kooten een huis onder handen nam en balans zocht in geur, kleur en vorm. Haar Long Island-villa is haar grote trots en veilige haven. Toch kan de liefde morgen over zijn. 'Wonen betekent dat ik me kan uiten, niet dat ik me hecht.'



'Ik zoek totale balans in mijn interieur. Als iets te extreem of te duur is, geniet ik er niet van'

De bibliotheek is een favoriete plek van Dominique en Kees. Op maat gemaakte kasten herbergen twee liefdes: kunst en boeken. **Rechterpagina:** Dominique sloopte plafonds weg en creëerde zo veel licht. Overal maakte ze verlichte nissen, waarin de kunst goed uitkomt. **Openingspagina's, links:** Dominique liet de met hout betimmerde woning grijsblauw met wit schilderen. **Rechts:** Niveauverschillen in de woonkamer, veel kunst en altijd brandende kaarsen.

BALANS IS HET TOVERWOORD voor Dominique van Kooten. Er bestaat niet één smaak, één stijl of één interieur, stelt ze. Trends doen haar daarom maar weinig. En dat is niet om een statement te willen maken, het past gewoon niet bij de bevlogen ondernemster. Haar interieur past haar als een jas, haar huis is belangrijk voor haar welbevinden. 'Want alles moet in balans zijn in mijn leven: werken en wonen.' Dus is ze veel bezig met haar huis, haar tuin en de inrichting. 'Het gaat me om het creëren, dat je overal je thuis kunt maken. Wonen is een weerslag van jezelf.' En dus hecht ze zich niet aan de plek, zelfs niet aan de spullen, zegt ze. 'Want op iedere plek kan ik overnieuw beginnen. Op een paar persoonlijke spullen na, mijn boeken en kunst, is alles gewoon te koop. Als er een nieuwe kans of richting komt, grijp ik die. Al weet ik niet of mijn partner het daar mee eens is', zegt ze lachend.

Dominique en haar partner Kees streken een paar jaar geleden neer in de villa. 'We konden ons huis verkopen en deden dat. Terwijl we op zoek waren naar een nieuw huis, moesten we ergens wonen. Dan maar huren. Hoewel we niet veeleisend waren, alleen de vier meter lange tafel van Kees moest mee, vonden we niets dat geschikt was. Toen we overal waren geweest, kwamen we hier, een van de lelijkste huizen van het Gooi. Maar de tafel paste er wel in!' Dus besloten ze de donkere jarenzeventiggezinswoning met lage, kleine kamertjes voor een jaar te huren.

'Gelukkig mocht ik de boel wel schilderen en op mijn manier inrichten. Dus bracht ik mijn eigen kleuren mee en stripte ik de smurfen en giraffes van de balken. Na die metamorfose kende zelfs de eigenaresse haar huis niet meer terug. Toen opperde Kees dat we het maar moesten kopen. Want het staat op zo'n mooie plek, in een doodlopend straatje langs de hei. Maar ik wilde niet. Want als ik het huis echt naar mijn smaak wilde verbouwen, zou dat te kostbaar zijn. Maar terwijl we er woonden, bleven we toch onderhandelen en ik maar tekenen. Zat ik weer op zaterdag te schetsen, ik had het hele huis al drie keer verbouwd.' Dominique moest niet alleen met de eigenaars onderhandelen, ook met haar eigen partner. 'Hij is veel gemakkelijker. Ach, zei hij, dan laten we de keuken toch zo. Maar dat wilde ik niet. Ik wilde vanuit de keuken zo de tuin in. Niet met een omweg door de garage.' Ze hield voet bij stuk. En met succes. Want uiteindelijk koch-



ten ze het huis, en helemaal op haar voorwaarden. En toen kon het echt beginnen. Maar zonder architect en zonder tekeningen. 'Alles zit in mijn hoofd. Tekeningen heb ik alleen laten maken voor Kees, zodat hij ook kon zien wat mijn bedoeling was. Verbouwen is vooral een kwestie van goed communiceren. In de eerste plaats met jezelf: dat je je afvraagt, wat wil ik in mijn huis en op welke plek voel ik me fijn? Zit ik graag in bad, wil ik feesten of voor veel mensen koken? Als je dat van jezelf weet, kun je je eigen huis maken. Niet een showroom.'

Gek op boeken

Dominique heeft veel zelf gedaan. 'Niet is zo leuk als slopen. Dus daar ging ik weer, rubberlaarzen aan en plafonds wegslaan. Dan voel je een huis, zie je ruimte ontstaan, het licht invallen.' Dat licht was ook de eerste voorwaarde. Ze laat het zien bij de entree. 'Dit was een donkere blokkendoos', zegt ze. Dus sloopte ze plafonds weg, plaatste een open houten trap en schilderde het trappenhuis crèmekleurig. Ook in de bibliotheek en werkkamer van Kees offerde ze een kamer op voor een vrije nok. Tegen alle wanden zijn op maat gemaakte boekenkasten gebouwd, soms metershoog. Gevuld met boeken maar ook beelden en andere kunstwerken. 'We zijn allebei gek op boeken. We voelen ons zo rijk als we hier zitten.'



'Wonen is beleven. Daarom kies ik voor persoonlijk,
met veel kunst, lekkere geuren en kaarsen'

De werktafel van Kees met daarnaast zijn favoriete bezit, een antieke 'wereldklok'. De klok gaat al vele verhuizingen mee. Nu heeft hij een ereplaats, ingebouwd in de bibliotheek. Dominique en Kees voelen zich heel rijk wanneer zij in hun bibliotheek zitten, omringd door hun boeken en kunst, de enige bezittingen waar zij nooit afstand van zullen doen.



Toch zit Dominique het liefst in de keuken. Een grote leefruimte waarvoor ze drie kamers inleverde. De eetkeuken is bijna zeventig vierkante meter groot, maar oogt knus en intiem. De kasten en het kookeiland zijn allemaal op maat gemaakt van eikenhout, de wanden schilderde Dominique in warm aubergine. Het betonnen aanrechtblad kostte heel wat zweetdruppeltjes. 'Samen met een vriend heb ik het bewerkt en in de olie gezet, een hels karwei.' Het resultaat is een strak en dik blad, maar met een voelbare structuur.

Zintuiglijk wonen

Voor de deuren naar de tuin staat een meterslange tafel, met een ingelegd natuurstenen blad. 'Hier doe ik alles. Het is hier Frans, gezellig, Bourgondisch... In de rest van het huis zit ik nauwelijks. Ik werk hier, eet en kook met vrienden en hun kinderen rijden met fietsjes rond.' Aan de kop van de lange tafel is een haard ingebouwd, die voor extra warmte zorgt in de keuken.

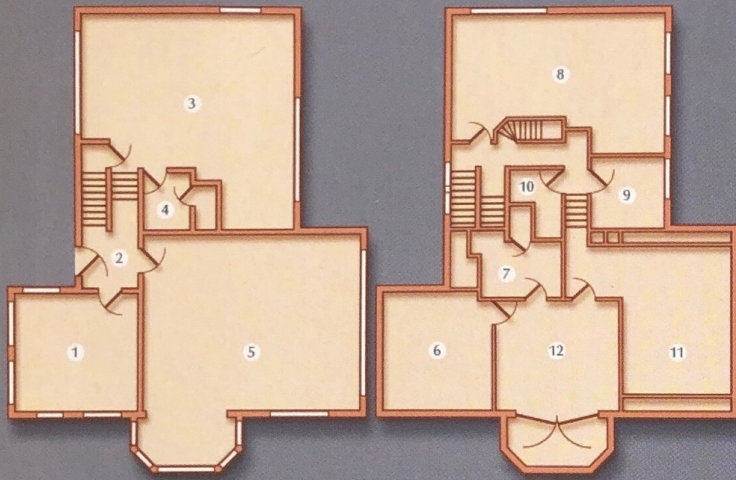
'Wonen is een beleving', zo benadrukt Dominique. 'Ik wil graag alle zintuigen benutten. Dus valt er van alles te voelen, te zien en te ruiken. Elke dag brand ik kaarsen. Op tafel, maar ook bij de boeddha's in het huis. Ik brand vaak wierook en in het hele huis vind je kunst. Beelden van Anton ter Braak, oosterse vazen en schilderijen.' Overal maakte Dominique nissen die ze subtiel uitlichtte en waar ze steeds wisselende

kunst tentoonstelt. 's Avonds is niet alleen de kunst binnen maar zijn ook de beelden buiten verlicht. De oosterse beelden en vazen, maar ook het huis zelf. 'De tuin is niet groot, maar zo'n heerlijke plek. Van binnen bekeken zie je de kunst en de haagjes. Dat er ook nog een zwembad is, valt niet op.' Vanuit het saunahuisje is goed zicht op het huis en de terrassen, helemaal in Long Island-sfeer. 'Het huis was al met hout betimmerd. Ik heb alles grijsblauw gemaakt met lichte accenten. Dat geeft die typische sfeer.'

Vanuit de woonkamer kijkt een boeddha de tuin in, waar een levensgroot beeld van een Chinese godin staat. Dominique hecht belang aan dat soort symbolische uitingen. Ze wijst op de knoppen op de kastdeuren in de keuken. Zware exemplaren met een spiraalvorm, het teken van oneindigheid. 'Spiralen komen overal terug in huis. En deze knoppen vond ik gewoon bij de Gamma. Ze zijn precies goed. Dat vind ik veel belangrijker dan of iets in de mode is of exclusief. Ik ga ook overal kijken en shoppen. Net zolang tot ik vind wat ik nodig heb.' <

Links: De wanden van de badkamer zijn behandeld met kalkverf. Een antieke Chinese kast is omgetoverd tot wastafelmeubel.

Rechts: De 4 meter lange tafel in de eetkamer gaat bij iedere verhuizing mee. De fauteuils komen van het Arsenal.



begane grond

eerste verdieping



Handige adressen

■ Nijhof woonwarenhuis, Minervaweg 3, Baarn, 035-548 61 11, www.nijhofbaarn.nl ■ Woonboeken: Boekhandel Los, Nassaulaan 33, Bussum, 035-691 42 39, www.boekhandellos.nl ■ Farrow & Ball-verf: Villa Meijer Home Interiors, Nassaulaan 43-45, Bussum, 06-51 16 97 63

Dominique van Kooten geeft ook interieur- en verbouwingsadvies:
do.betterbalance@xs4all.nl

Begane grond: ■ 1 Rode kamer: boeken en werkkamer van Dominique ■ 2 Entree/trappenhuis ■ 3 Woonkeuken ■ 4 Garderobe ■ 5 Living met eetkamer en erker en verlaagde zithoek ■ **Eerste verdieping:** ■ 6 Kleedkamer ■ 7 Badkamer ■ 8 Bibliotheek/werkkamer Kees ■ 9 Logeer/meditatiekamer ■ 10 Tweede badkamer ■ 11 Vide ■ 12 Slaapkamer met erker

Doen!

- Stel jezelf vragen. **Wat doe ik graag als ik thuis ben?** Uren in bad liggen? Maak het daar dan gezellig. Met kookboeken in bed? Zorg voor lekker leeslicht en veel kussens. Wonen is persoonlijk.
- **Laat je niks aanpraten** door een architect of interieuradviseur. Vaak weet je zelf het beste hoe je woont en wat je mooi vindt.
- Ga naar veel winkels, ook als het niet je smaak is, om erachter te komen **welke kleuren en meubels** bij je passen.
- Lever als het kan een **stuk van een ruimte** in om het plafond open te breken in een andere kamer. Zicht op de nok, vides of hoge plafonds geven een ruimte iets monumentaals.
- Denk in de keuken aan **extra stopcontacten** voor alle apparatuur, óók naast het fornuis. De meeste mensen vergeten dat je een staafmixer vaak in een pan wilt gebruiken.
- Zorg voor plekken of nissen waar je **iets heel moois** ophangt. Zorg dat het is uitgelicht en het object komt nog beter tot zijn recht.
- **Gebruik dimmers.** Gedimd licht maakt de meeste ruimtes mooier.

Niet doen

- Als je kinderen of huisdieren hebt, kies dan niet voor gevoelige muur- of aanrechtafwerking zoals geolied beton of tadelakt in de badkamers. Of anders: **accepteer dat het er geleefd gaat uitzien** na een tijdje.
- Laat het impregneren of **bewerken van natuursteen**, beton of hout niet over aan het oordeel van de vakman. Na bewerking kan het oppervlak ineens veel donkerder zijn dan je had bedacht. Kies ervoor om van tevoren een stuk hout of één tegel te laten impregneren of doe het zelf. Zo weet je precies hoe het uitpakt.
- **Kopieer geen (complete) stijl**, maar vraag je af wat voor jou goed voelt.
- Tafelverlichting is vaak te fel. Prima om de krant bij te lezen maar niet geschikt voor een etentje. **Zorg voor meerdere lichtpunten** of een dimmer.
- **Hou decoratie in de stijl/sfeer** van het vertrek. Dus geen locomotief in de keuken, wel dekschalen of karaffen.
- Alles kan gemaakt worden, **laat je niet beperken door standaardmaten.** Een apothekerskast van 1.10 meter diep is handig!
- Televisies of muziekapparatuur in het zicht detoneren. Tenzij je een echte freak bent, kun je ze beter **'verstoppen' in kasten** of achter een schilderij.